

Niloufar Kursun

## «J'aime mettre en scène les matériaux»

Au croisement entre contemporain et ancien, la Genevoise Niloufar Kursun brouille les cartes de la décoration d'intérieur, inventant un style chaleureux, tout à la fois simple et sophistiqué.

*Une atmosphère intimiste.*







« C'est une peinture d'un ami, Kursen, qui vit à Genève. Il travaille avec les pastels ».



C'est plus fort qu'elle! Niloufar Kursun refuse de suivre les tendances de décoration, de formater ses idées selon les critères réducteurs de la mode. « Si tout le monde se fournit en Italie, j'irais en Angleterre, dit-elle en riant. Je m'intéressais de nouveau à l'Italie quand l'engouement général aura passé ». Passionnée depuis l'enfance par la décoration – « j'adorais regarder les intérieurs des gens et dessiner » – elle commence sa carrière il y a 20 ans chez Studio Bach avant d'ouvrir,

il y a quelques années, son propre bureau. « L'intérieur est un refuge, un lieu où l'on doit se sentir bien, dit-elle. Chaque objet doit donner du plaisir lorsqu'on le regard. Une lampe, par exemple, ne peut pas se contenter d'éclairer, elle doit être belle et être vue ». A partir d'une base assez sobre, Niloufar Kursun compose un décor comme un metteur en scène, établissant un dialogue entre du Louis XVI doré et des canapés modernes, du bois et du bronze, passant du simple au complexe avec la même facilité

« J'avoue qu'au début ce lustre ne me plaisait pas. Mais plus je regardais la photo et plus je le trouvais intéressant. J'ai fini par être complètement séduite. J'aime le contraste entre sa structure assez brute et les abat-jour satinés. »



L'élégance épurée d'une cuisine déclinée dans des couleurs naturelles.

créative. Les matériaux sont au cœur de son travail. « J'aime mettre en valeur le bois, le métal, le bronze, la nacre, les coquillages... Pour les revêtements muraux, j'utilise des cristaux et du papier peint en bois, par exemple ». Ce soin des détails et des belles matières ainsi que cette approche originale de la décoration s'expriment parfaitement dans l'appartement de Niloufar Kursun. « Quand je suis arrivée, tout était blanc, se souvient-elle. J'ai créé une ambiance cosy en mélangeant différents tons

de couleurs. Maintenant, je suis à la recherche de gros objets pour personnaliser le décor. Je cherche la pièce juste, celle qui s'intègre naturellement dans l'espace. Je cherche l'objet fétiche. J'ai mis des années à trouver la console en métal et bois dont je rêvais. J'aime bien aussi faire des coins de couleurs dans la pièce – bleu, jaune... – car ils permettent de renouveler la décoration facilement, il suffit de changer les housses des coussins, par exemple ». Aujourd'hui, le prochain défi de Niloufar Kursun reste l'aménagement

de sa véranda. « La décoration est sans fin, dit-elle en riant. Le plus difficile c'est la véranda, il me faut trouver des stores pour dissimuler la vue extérieure, tout en restant dans des jeux de transparences. C'est une occasion supplémentaire d'explorer de nouvelles pistes, d'avoir d'autres idées ». ■

Wladimir Bianchi

[www.niloufarkursun.com](http://www.niloufarkursun.com)